



# أكاديمية قطر السدرة والدبلومة الدولية (IB) دليل دورات برنامج دبلوم الصفان الحادي عشر والثاني عشر



السدرة Sidra  
أكاديمية قطر Qatar Academy

عضو في مؤسسة قطر  
Member of Qatar Foundation

[www.qasidra.com.qa](http://www.qasidra.com.qa)

# المحتوى

4	برنامج دبلوم البكالوريا الدولية
6	شهادة الثانوية العامة من أكاديمية قطر- السدرة
7	المجموعتان 1 و 2: معرفة اللغات وآدابها واكتساب اللغة الإنجليزية والعربية والإسبانية
8	المجموعة 3: الأفراد والمجتمعات
10	المجموعتان 3 و 4: مادة التعاون المشترك بين التخصصات النظم البيئية والمجتمعات - المستوى القياسي فقط
10	المجموعتان 4 العلوم
15	المجموعتان 5: الرياضيات
15	المجموعتان 6: الفنون
17	دورات برنامج دبلوم البكالوريا الدولية عبر بوابة الإنترنت Pamoja
18	دبلوم البكالوريا الدولية
19	الأمانة الأكاديمية
21	الإبداع والنشاط والخدمة (CAS)
22	ملف تعريف المتعلم المنخرط في البكالوريا الدولية



# برنامج دبلوم البكالوريا الدولية

يعد برنامج دبلوم البكالوريا الدولية (IB) منهجًا دراسيًا مليئًا بالتحدي لمدة عامين، ويستهدف في المقام الأول الطلاب الذين تتراوح أعمارهم بين 16 و 19 عامًا. ويؤدي إلى مؤهل معترف به على نطاق واسع من قبل الجامعات الرائدة في العالم. يتخرج طلاب هذا البرنامج أيضًا مع دبلوم أكاديمية قطر- السدرة. يحتوي المنهج على ست مجموعات مواد مع نواة تتكون من ثلاثة أجزاء منفصلة: يتم دمج كل دورة أو مادة مع مجموعة من مناهج التعلم. هذا موضح في الرسم البياني أدناه.

## المجالات الستة هي:

### المجموعة 1

اللغة أ - دراسات في اللغة والأدب

### المجموعة 2

اللغة ب - اكتساب اللغة

### المجموعة 3

الأفراد والمجتمعات

### المجموعة 4

العلوم

### المجموعة 5

الرياضيات

### المجموعة 6

الفنون (أو مجموعة أخرى: 3 أو 4 دورات)

بالنسبة لطلاب دبلوم البكالوريا الدولية الكاملة، تتم دراسة ثلاث مواد على المستوى العالي (HL) بينما يتم دراسة المواد الثلاث المتبقية على المستوى القياسي (SL). في البداية، ينتقي الطلاب خيارات المواد بعد الحديث مع المدرسة وأولياء الأمور. سيقوم الطلاب بدراسة بعض مواد المستوى العالي داخل كل فصل دراسي، حيثما كان ذلك متاحًا، خلال الفصل الدراسي الأول. وهذا يمنح الطلاب والمعلمين الوقت لاتخاذ قرار مستنير بشأن الفصول الدراسية التي ستستمر لمدة عامين كاملين في المستوى العالي، وأي الفصول تستمر في المستوى القياسي. يرجى الملاحظة أن بعض المواد متوفرة فقط في المستوى القياسي.

الأجزاء الثلاث الأساسية - مقالة موسعة، ونظرية المعرفة والإبداع، والعمل والخدمة - هي أجزاء إلزامية لدورة البرنامج الكاملة وهي أساسية لفلسفة برنامج الدبلوم. يمكن أن تؤخذ أيضًا كمقررات فردية بواسطة طلاب دورات الدبلوم.

في نهاية برنامج السنتين، يتم تقييم المرشحين داخليًا وخارجيًا بطرق تقيس الأداء الفردي مقابل الأهداف المعلنة لكل مادة.

يتم جدولة طلاب دبلوم البكالوريا الدولية لفصول المواد الست المختارة، بالإضافة إلى فصل دراسي مشترك لنظرية المعرفة والمقال الموسع. كما يكتمل دبلوم أكاديمية قطر- السدرة خارج الجداول العادية. سيكون هناك عدد من الكتل الدراسية التي سيتعلم خلالها الطلاب إدارة وقتهم وتعلمهم.

## شروط القبول للحصول على دبلوم البكالوريا الدولية الكاملة:

يُعد إكمال برنامج البكالوريا الدولية الكامل في السنوات المتوسطة بما في ذلك المشروع الشخصي بحد أدنى قدره 40 نقطة المتزامن مع الحد الأدنى البالغ 4 درجات في المشروع الشخصي مؤشرًا جيدًا للنجاح المحتمل في برنامج دبلوم البكالوريا الدولية. لكن أكاديمية قطر- السدرة هي مدرسة شاملة ويتم منح جميع الطلاب الفرصة لأخذ مجموعة كاملة من فصول البكالوريا الدولية في الفصل الدراسي الأول. يتضمن اختيار وجدولة الدورات أيضًا توصية المعلم، ومقابلة الطالب، واهتمامات الطالب، وآراء الوالدين، والجدول الزمني للمدرسة.

## اجتياز دبلوم البكالوريا الدولية

يتم تقييم كل مادة من المواد الست الرئيسية من مستوى منخفض 1 إلى مرتفع 7 نقاط، مع تراكم النقاط لإنشاء نسبة محتملة تبلغ 42 نقطة. هناك ثلاث نقاط أخرى متاحة من EE (المقال الموسع) و ToK (نظرية المعرفة) مما يجعل المجموع الكلي ٤٥ نقطة. من أجل الحصول على دبلوم البكالوريا الدولية، يجب على المرشح تلبية عدد من المتطلبات، بما في ذلك:

- إجمالي 24 نقطة
- ما لا يقل عن 12 نقطة من 3 دورات بالمستوى العالي (HL)
- ما لا يقل عن 9 نقاط من 3 دورات بالمستوى القياسي (SL)
- درجة تتراوح بين A و D في نظرية المعرفة (ToK) والمقال الموسع (EE)
- استكمال متطلبات الإبداع والنشاط والخدمة (CAS)

يحصل الطالب على شهادة نتائج لدبلوم البكالوريا الدولية يسرد جميع الدورات التي درسها والدرجات النهائية. الطلاب الناجحون في دبلوم البكالوريا الدولية الكاملة يتلقون هذا أيضًا كمؤهل منفصل. يمكن للطلاب الذين أكملوا بنجاح دورات (اللغة العربية أو اللغة والأدب) الحصول على دبلوم ثنائي اللغة. تصدر نتائج منح البكالوريا الدولية في يوليو بعد التخرج من الصف 12 وتكون الشهادات متاحة في سبتمبر التالي.



# شهادة الثانوية العامة من أكاديمية قطر- السدرة

دبلوم أكاديمية قطر- السدرة هو مؤهل دبلوم ثانوي أمريكي كامل معتمد من قبل مجلس المدارس الدولية (CIS) وجمعية نيو إنجلاند للمدارس والكليات (NEASC) في الولايات المتحدة ، ووزارة التعليم والتعليم العالي في دولة قطر.

تهدف أكاديمية قطر- السدرة إلى تقديم مسارات مرنة للتخرج مع دبلوم المدرسة الثانوية هذا. سواء أكان المرشحون كاملًا أو جزئيًا (عبر الدورات) لدبلوم البكالوريا الدولية هم أيضًا مرشحون لدبلوم أكاديمية قطر- السدرة. يتم تحديد درجات دبلوم المستوى العالي من خلال التقييم المستمر للمعلم طوال عامين من كل دورة. تشكل هذه التقييمات الأساس لتقديرات وتعليقات تقرير المعلم، ويتم تسجيلها في سجل كل طالب لمدة أربع سنوات للصفوف 9-12. وهذا بدوره ، مع أو بدون الدرجات المتوقعة في البكالوريا الدولية ، يمكن أن يُشكل الأساس لطلبات الجامعة والكلية. يتم منح دبلوم أكاديمية قطر- السدرة في التخرج في نهاية الصف 12.

يجب على الطالب المسلم الحصول على وحدات عامين دراسيين من الدراسات الإسلامية وحد أدنى إضافي 1.75 من المواد الاختيارية. يجب على الطلاب غير المسلمين أخذ 3.75 كحد أدنى من المواد الاختيارية. يمكن أن تؤخذ هذه المواد الاختيارية مع دورات إضافية في برنامج الدبلوم ، بما في ذلك نظرية المعرفة ToK.

تتطلب وزارة التعليم والتعليم العالي أيضًا حضورًا لا يقل عن 90% لكل فصل دراسي.

أكاديمية قطر- السدرة هي مدرسة شاملة. نوجه الطلاب إلى المسار المناسب نحو تحقيق إمكاناتهم. تم تفصيل المسارين الرئيسيين أدناه، مع وجود ثالث قيد التطوير.

**المسار 1:** دبلوم المستوى العالي لأكاديمية قطر- السدرة مع دبلوم البكالوريا الدولية الكامل. يتوافق الطلاب في هذا المسار مع جميع متطلبات برنامج الدبلوم المفصلة في الصفحة السابقة ويحصلون عليها ويحصلون على كل من دبلوم البكالوريا الدولية ودبلوم المستوى العالي لأكاديمية قطر- السدرة.

**المسار 2:** دبلوم المستوى العالي لأكاديمية قطر- السدرة مع دورات برنامج الدبلوم مدونة على شهادة نتائج دورات البكالوريا الدولية. يحصل الطلاب في هذا المسار على خمسة فصول دراسية كحد أدنى لمدة سنتين في الصفين 11 و 12. وستكون معظم هذه الفصول من برنامج دبلوم البكالوريا الدولية ؛ نفس الدروس والمناهج والمواد والتقييمات داخل المدرسة مثل طلاب دبلوم البكالوريا الدولية. تم اختيار الطلاب إجراء 3-6 امتحانات في هذه المواد في نهاية الصف 12 ومن ثم الحصول على شهادة نتائج دبلوم البكالوريا الدولية من إدارة البكالوريا الدولية.

**صفوف المستوى العالي والمستوى القياسي:** لا توجد قواعد حول الجمع بين اختبارات المستوى القياسي والمستوى العالي للطلاب في المسار 2. يخضع معظم الطلاب لامتحانات المستوى القياسي في المواد التي يختارونها. قد يرغب بعض الطلاب في الالتحاق بصف دراسي في المستوى الأعلى أملًا في الحصول على درجة 4 أو أعلى لأن بعض الكليات أو الجامعات الأمريكية قد تعترف بهذا كمكافئ للسنة الأولى. كما هو الحال مع المرشحين لدبلوم البكالوريا الدولية الكاملة، لا يتم تحديد المستوى لكل فصل حتى نهاية الفصل الدراسي الأول من الصف الحادي عشر. يتم اتخاذ القرارات النهائية بخصوص امتحان برنامج دبلوم البكالوريا الدولية بالإضافة إلى نتائج التأهل في الشهر الثاني من الصف 12، مما يمنح الطلاب ، والكادر التدريسي، وأولياء الأمور الوقت اللازم لمعرفة طبيعة الفصول قبل اتخاذ قرارات ملزمة.

لا تحسب أكاديمية قطر- السدرة أو تنشر المعدل التراكمي. تحدد الكليات والجامعات هذه النتائج بناءً على نتائج الدرجات التي نقدمها مع طلبات الطلاب.

**المسار 3:** يجري تطوير هذا المسار نحو التخرج كجزء من التزام أكاديمية قطر- السدرة بالتعليم الشامل. يكون الطلاب وأولياء الأمور قادرين ضمن هذا المسار على العمل مع المدرسة لتطوير مسارات مخصصة للتخرج أو للحصول على شهادة إتمام المدرسة.

## المجموعتان 1 و 2:

## معرفة اللغات وآدابها واكتساب اللغة الإنجليزية والعربية والإسبانية

**(اللغة أ: دراسات اللغة والأدب)** وهو عبارة عن فصل دراسي للطلاب الذين يجيدون اللغة الإنجليزية بطلاقة و/أو العربي كلفه أكاديميه، وليس مجرد لغة محادثات اجتماعيه عائلية فهذا الفصل يطور لغه الطلاب من حيث الاستماع والقراءة والكتابة والمحادثه لتصل الى المستوى الأكاديمي العالي المطلوب للطلاقة - أما اللغه أ - دراسات اللغة والأدب - فهي تتكون من ثلاثه أجزاء وهي :

## القراءة والكتابة والنصوص

يتم اختيار النصوص غير الأدبية من مجموعة متنوعة من المصادر لتمثيل أوسع نطاق ممكن من أنواع النصوص، ويتم اختيار الأعمال من مجموعة متنوعة من الأشكال الأدبية. تركز دراسة النصوص والأعمال غير الأدبية على طبيعة اللغة والتواصل وطبيعة الأدب ودراسته. وتتضمن هذه الدراسة التحقيق في كيفية عمل النصوص نفسها بالإضافة إلى سياقات الإنتاج والاستجابة. كما ينصب التركيز على تطوير الاستجابات الشخصية والنقدية في خصائص الاتصال.

## الوقت والمكان

يتم اختيار النصوص غير الأدبية والأعمال الأدبية من مجموعة متنوعة من المصادر والأشكال الأدبية والوسائط التي تعكس مجموعة من وجهات النظر التاريخية والثقافية حيث تركز دراستهم على استخدام اللغة الطرق التي يمكن أن تعكس بها النصوص الأدبية وغير الأدبية وتشكل المجتمع بالكامل. ينصب التركيز على المنظورات الشخصية والثقافية، وتطويرها، وإدراك الطرق التي يرتبط بها السياق بالمعنى.

## ربط النصوص

يتم اختيار النصوص غير الأدبية والأعمال الأدبية من مجموعات متنوعة من المصادر او الاشكال بطريقه تدعم الطلاب وتعمل على توسيع قدراتهم وثقافتهم وهي تستخدم طرق كثيرة ومتنوعة وتساعد الطلاب على اتخاذ مقارنات مثمرة تركز على العلاقات بين النصوص مع إمكانيات استكشاف مختلف الموضوعات أو الاهتمامات أو الاتفاقيات العامة أو الأنماط أو التقاليد الأدبية التي تم تقديمها طوال فترة الدورة. ينصب التركيز على تطوير استجابة نقدية تركز على فهم العلاقات المعقدة بين النصوص.

يتم تقييم دورة اللغة والأدب من خلال مقابلة شفوية، ومجموعة مختارة من مهام العمل الكتابية، بالإضافة إلى اختبارين في نهاية الصف الثاني عشر.

**(اللغة ب : اكتساب اللغة)** وهو عبارة عن فصل للطلاب الذين يتعلمون التحدث والقراءة والكتابة بهذه اللغة الأجنبية. إنها ليست مجرد نسخة أسهل من فصل اللغة والأدب.

يتحمل منسق البكالوريا الدولية، بالتعاون مع المعلمين، مسؤولية تنسيب الطلاب. «إن الدرجة التي يكون فيها الطلاب أكفاء بالفعل في اللغة ودرجة الكفاءة التي يرغبون في الحصول عليها بحلول نهاية فترة الدراسة هي أهم العوامل في تحديد الدورة المناسبة ... أهم اعتبار هو أن الدورة يجب أن تكون تجربة تعليمية تنطوي على نوع من التحدي للطالب». - دليل موضوعات اللغة ب في برنامج دبلوم الأكاديمية الدولية.

تشمل عناصر المهارات اللغوية التي سيتم تقييمها واكتسابها وتطويرها على جميع المستويات عدد من المفردات والتراكيب النحوية ومستوى اللغة والنطق ونبرة الصوت.

سيتم اكتساب اللغة من خلال ثلاث مهارات وكفاءات رئيسية (كما حددها مجلس أوروبا).

**مهارات التقبل** هي القدرة على فهم اللغة المكتوبة والمنطوقة؛ رسالتها ودلالاتها الثقافية والسياقية.

**المهارات الإنتاجية** هي القدرة على الكتابة والتحدث باللغة بفعالية؛ والكتابة والتحدث بشكل متماسك وكذلك بطريقة مناسبة للسياق والغرض.

**المهارات التفاعلية** هي القدرة على فهم اللغة المكتوبة والمنطوقة والاستجابة لها بفعالية.

هذه الدورة مبنية على 5 مفاهيم معنية باكتساب اللغة وتطورها وتشمل: الهويات، والخبرات، والابداع البشري، والتنظيم الاجتماعي، وشراكة العيش على كوكب الأرض.

يحتوي برنامج دبلوم الأكاديمية الدولية على فصلين لاكتساب اللغة: Ab Inicio و B. اللغة ب متاحة ضمن اللغات الإنجليزية والعربية والإسبانية. يتم تقديم Ab Inicio (المستوى الأولي) في دروس اللغة الإسبانية في أكاديمية قطر- السدرة، وكذلك بالفرنسية والصينية-الماندرين لكن مقابل رسوم إضافية يدفعها الوالدان، من خلال مزود برنامج دبلوم البكالوريا الدولية عبر الإنترنت Pamoja.

اللغة ب متاحة في المستويين العالي أو القياسي. يتم دراسة عمليين أدبيين في المستوى العالي فقط. أما دورة لغة المستوى الأولي Ab Initio فهي متوفرة ضمن المستوى القياسي فقط.

يتم تقييم دورات اللغة ب عن طريق المقابلة الشفوية وثلاثة امتحانات (القراءة والكتابة والاستماع) في نهاية الصف 12.

## المجموعة 3: الأفراد والمجتمعات

### إدارة الأعمال

«إن إدارة الأعمال هي نظام صارم وصعب وديناميكي في مجموعة الأفراد والمجتمعات. يختلف دور الشركات عن المنظمات والجهات الفاعلة الأخرى في المجتمع، فهو إنتاج وبيع السلع والخدمات التي تلبى الاحتياجات والرغبات البشرية من خلال تنظيم الموارد. إن تحقيق الربح، والمجازفة، والعمل في بيئة تنافسية يميز معظم منظمات الأعمال.» - دليل برنامج الدبلوم (مواد إدارة الأعمال).

تم تصميم هذه الدورة لتطوير معرفة الطلاب وفهمهم لنظريات إدارة الأعمال، بالإضافة إلى قدرتهم على تطبيق مجموعة من الأدوات والتقنيات. يتعلم الطلاب تحليل ومناقشة وتقييم الأنشطة التجارية على المستويات المحلية والوطنية والدولية.

#### تغطي الدورة الجوانب التالية

- الخصائص الرئيسية للأعمال - التنظيم والبيئة
- إدارة الموارد البشرية
- المالية والحسابات
- التسويق - إدارة العمليات

الروابط بين المواضيع أساسية للدورة.

من خلال استكشاف ستة مفاهيم أساسية (التغيير والثقافة والأخلاق والعولمة والابتكار والاستراتيجية)، تتيح الدورة للطلاب تطوير فهم شامل لبيئة الأعمال المعقدة والديناميكية في الوقت الحاضر. ويرتكز هذا التعلم المفاهيمي بقوة على نظريات وأدوات وتقنيات إدارة الأعمال ويوضع في سياق أمثلة العالم الواقعي ودراسات الحالة.

### التاريخ

«التاريخ هو أكثر من مجرد دراسة للماضي. إنها عملية تسجيل الماضي وإعادة بنائه وتفسيره من خلال التحقيق في مصادر متنوعة.» - دليل برنامج دبلوم البكالوريا الدولية (مادة التاريخ).

تتضمن الدراسة التاريخية كلا من اختيار وتفسير البيانات والتقييم النقدي لها، من خلال المصادر التاريخية الأولية وعمل المؤرخين. سوف تتعلم المعلومات وإدارة الوقت والتفكير النقدي والمهارات التحليلية. ستحسّن من محو الأمية اللفظي والكتابي وتطور وجهات نظرك المستقلة.

تم تصميم دورة التاريخ في أكاديمية قطر- السدرة لتقدم مسح شامل للأحداث الرئيسية في القرن العشرين.

على المستوى القياسي، سيطور الطلاب مهاراتهم التاريخية والبحثية أثناء دراسة ثلاث دول حكمتها أنظمة شمولية (كل منها من منطقة مختلفة)، وموضوع «الحقوق والاحتجاج» من خلال دراسة حالتين دراسيتين، وجنوب أفريقيا والولايات المتحدة الأمريكية، ودراسة تاريخ الحرب الباردة بين الولايات المتحدة والاتحاد السوفياتي.

### الحقوق والاحتجاج:

- دراسة نظام الفصل العنصري في جنوب إفريقيا (1948-1964) ودراسة الحقوق المدنية في الولايات المتحدة الأمريكية (1955-1964).
- الدول ذات الأنظمة الشمولية: هتلر وألمانيا - كاسترو وكوبا- ناصر ومصر
- الحرب الباردة: توترات وتنافسات بين الدول العظمى.

الحرب العالمية الثانية وتأثير الأمريكيتين على بلدين في الأمريكيتين. التأثير/ الأثر الاجتماعي على النساء والأقليات. استخدام الأسلحة النووية ضد اليابان.

الحقوق المدنية والحركات الاجتماعية في الأمريكيتين بعد عام 1945. حقوق الشعوب الأصلية في الأمريكيتين. الأمريكيون الأفارقة وحركة الحقوق المدنية. حركة الأمريكيين من أصل إسباني. النسوية في الأمريكيتين.

يركز الطلاب على تاريخ الأمريكيتين في المستوى الأعلى. بالإضافة إلى كل محتوى المستوى القياسي، يدرس الطلاب ظهور الأمريكيتين في الشؤون العالمية، والحرب العالمية الأولى، والأميركتين والحرب العالمية الثانية، كما يلقون نظرة أكثر تعمقًا على الحقوق المدنية وحركات الاحتجاجات الاجتماعية في الأمريكيتين بعد عام 1945. يشمل المستوى الأعلى أيضًا ظهور الأمريكيتين في الشؤون العالمية، والتوسعية الأمريكية، والحرب الإسبانية الأمريكية، والولايات المتحدة مع الأمريكيتين في الحرب العالمية الأولى.

#### السياسة العالمية.

«تستكشف دورة السياسة العالمية المفاهيم السياسية الأساسية مثل القوة والمساواة والاستدامة والسلام في مجموعة من السياقات. تمنح هذه الدورة للطلاب فرصة تطوير فهم للأبعاد المحلية والوطنية والدولية والعالمية للنشاط والعمليات السياسية، بالإضافة إلى استكشاف القضايا السياسية التي تؤثر على حياتهم الخاصة. كما تساعد الدورة الطلاب على فهم المفاهيم السياسية المجردة من خلال إرسائها في أمثلة واقعية ودراسات حالة.

دليل برنامج دبلوم البكالوريا الدولية لعام 2017 (مادة السياسة العالمية)

## تتكون الدورة من أربع وحدات إلزامية، مشتركة بين كل من المستوى القياسي والمستوى العالي:

##### السلطة والسيادة والعلاقات الدولية

توفر هذه الوحدة للطلاب فهمًا لكيفية توزيع السلطة والاعتراف بها والتنازع عليها على مختلف المستويات؛ الدولة القومية والمنظمات الدولية والجهات الفاعلة غير الحكومية.

##### حقوق الانسان

تركز هذه الوحدة على طبيعة وممارسة حقوق الإنسان. وهذا يشمل تطوير وتطور حقوق الإنسان، وكيف يتم التصديق على اتفاقيات حقوق الإنسان وإنفاذها والطقن فيها. وينظر في كيفية متابعة الجماعات والمنظمات المختلفة لمناصرة حقوق الإنسان والدفاع عنها، وتحليل النقاشات المحيطة بحقوق الإنسان.

##### التطوير

تبحث هذه الوحدة في كيفية تأثير القوى الاقتصادية وسياسات الدولة والقضايا والممارسات المحلية والمنظمات الدولية على التنمية.

##### السلام والصراع

تركز هذه الوحدة على أنواع مختلفة من الصراع والعنف داخل الدول القومية وفيما بينها؛ وفي التحول والمصالحة وإعادة الإعمار بعد الصراع.

##### مستوى أعلى

يدرس طلاب المستويين القياسي والعالي الوحدات الأساسية الأربع ويضطلعون بنشاط المشاركة. كذلك، ومن خلال نهج دراسات الحالة، يقوم الطلاب بدراسة وتقييم تحديين سياسيين عالميين، وهما بطبيعتهما معقدان ومتنازعان ومترابطان. - " دليل برنامج دبلوم البكالوريا الدولية (مادة السياسة العالمية)

يتم بحث ومناقشة وتقديم اثنين من التحديات السياسية العالمية كدراسات حالة. يندرج الخياران ضمن الخيارات التالية: البيئة، الفقر، الصحة، الهوية، الحدود أو الأمن.

يتم تقييم دورات المجموعة الثالثة من خلال امتحانين في نهاية الصف 12، وتقييم داخلي يكتمل خلال السنة الأخيرة من المدرسة، ويشتمل على مشروع بحثي مستقل مكتوب أو مقدم بصيغة عرض تقديمي من قبل الطالب ويكون ضمن مجالات اهتمامه.

## المجموعتان 3 و 4:

# مادة التعاون المشترك بين التخصصات النظم البيئية والمجتمعات - المستوى القياسي فقط

«الهدف الأساسي من هذه الدورة هو تزويد الطلاب بمنظور متماسك للعلاقات المتبادلة بين الأنظمة البيئية والمجتمعات يمكنهم من تبني استجابة شخصية مستنيرة لمجموعة واسعة من القضايا البيئية الملحة التي سيواجهونها حتمًا.» - دليل برنامج دبلوم البكالوريا الدولية (موضوعات النظم البيئية والمجتمعات)

النظم البيئية والمجتمعات هي دورة متعددة التخصصات يمكن اتخاذها إما كمجموعة 3: خيار الأفراد والمجتمعات، أو كمجموعة 4: خيار العلوم. ومع ذلك، فهي متاحة فقط كدورة مستوى قياسي. يتعلم الطلاب 8 مواضيع، مدرجة أدناه:

- أسس النظم البيئية والمجتمعات
- النظم البيئية و علم البيئة
- نظم المياه وإنتاج الأغذية البحرية والنهرية وعلاقتها بالمجتمعات
- نظم التربة وإنتاج الأغذية النباتية والحيوانية وعلاقتها بالمجتمعات
- التنوع البيولوجي
- أنظمة الغلاف الجوي وعلاقتها بالمجتمعات
- تغير المناخ وإنتاج الطاقة
- النظم البشرية واستخدام الموارد

## المجموعتان 4

# العلوم

## نظرة عامة على جميع المواد

تشترك العلوم التجريبية الثلاث للمجموعة 4 في هيكل مشترك من حيث نوع التعلم الذي يحدث. وتكون دراسة علوم الأحياء والكيمياء والفيزياء نظريًا 70% تقريبًا و 30% بصيغة ممارسة عملية. جزء من العنصر العملي هو مشروع المجموعة 4 لمدة عشر ساعات. عادة ما يتم الانتهاء من هذا في نهاية الصف 11 ويتضمن تعاون طلاب العلوم من جميع المواد الثلاث.

«مشروع المجموعة 4 هو نشاط متعدد التخصصات يجب أن يشارك فيه جميع طلاب علوم برنامج الدبلوم. والقصد هو أن الطلاب من مختلف مواد المجموعة 4 يخلون موضوعًا أو مشكلة مشتركة. يجب أن يكون التمرين تجربة تعاونية حيث يتم التركيز على العمليات المتضمنة في الاستقصاء العلمي بدلًا من نتائج مثل هذا الاستقصاء.» - دليل برنامج دبلوم البكالوريا الدولية (مادة العلوم التجريبية)

يتم إجراء التقييم في دورات المجموعة 4 من خلال بحث التقييم الداخلي ومشروع التجربة الذي أجراه الطالب خلال الصف الثاني عشر، في مجال من مجالات اهتمامه. يتم تقييم كل موضوع من خلال اختبارين يجري تقييمهما عبر مصحح خارجي في نهاية الصف الثاني عشر.

## علم الأحياء

«في دورة علم الأحياء لبرنامج الدبلوم، من المأمول أن يكتسب الطلاب مجموعة محدودة من الحقائق، وفي نفس الوقت، تطوير فهم واسع وعام لمبادئ الموضوع.» - دليل برنامج دبلوم البكالوريا الدولية (مادة علم الأحياء)

هناك أربعة مفاهيم بيولوجية أساسية تعمل طوال الدورة.

- التركيب والوظيفة
- العالمية مقابل التنوع
- التوازن داخل الأنظمة
- التطور

تصف الموضوعات التالية محتوى دورة مادة علم الأحياء في دبلوم البكالوريا الدولية كما يتم تدريسها في أكاديمية قطر- السدرة. يدرس الطلاب في المستوى القياسي أول 6 موضوعات، أما الطلاب في المستوى العالي فمطالبون بدراسة 5 مواضيع إضافية. هناك خيار آخر لكل من المستويين، وتمت دراسة ذلك بمزيد من التعمق في المستوى العالي.

### بيولوجيا الخلية

مقدمة في دراسة الخلايا، البنية الأساسية للخلايا، بنية الغشاء، نقل الغشاء، أصل الخلايا، وانقسام الخلايا.

### البيولوجيا الجزيئية

جزيئات الأيض، والماء، والكربوهيدرات والدهون، والبروتينات، والإنزيمات، وبنية الحمض النووي و RNA، وتكرار الحمض النووي، والشرح والتفسير البيولوجي، وتنفس الخلايا والتمثيل الضوئي.

### علم الوراثة

الجينات والكروموسومات والانقسام الاختزالي والميراث والتعديل الجيني والتكنولوجيا الحيوية.

### علم البيئة

الأنواع والمجتمعات والنظم البيئية، وتدفق الطاقة، ودورة الكربون، وتغير المناخ.

### التطور والتنوع البيولوجي

الدليل على التطور، والاختيار الطبيعي، وتصنيف التنوع البيولوجي، وعلم المناخ.

### فسيولوجيا الإنسان

الهضم والامتصاص، ونظام الدم، والدفاع ضد الأمراض المعدية، وتبادل الغازات، والخلايا والمشابك العصبية، والهرمونات، والتوازن الداخلي، والتكاثر.

### موضوعات المستوى الأعلى:

#### أحماض نووية

الاستكشاف المتعمق لبنية الحمض النووي وتكرارها، والنسخ والتعبير الجيني، والتفسير البيولوجي.

#### التمثيل الغذائي وتنفس الخلايا والتمثيل الضوئي

التمثيل الغذائي، والاستكشاف العميق للتنفس الخلوي والتمثيل الضوئي.

#### بيولوجيا النبات

عملية النقل في نسيج ولحاء النباتات، ونمو النباتات تكاثرها.

#### علم الوراثة والتطور

استكشاف عميق للانقسام الاختزالي وانتقال الصفات الوراثية ومراكز تجمع الجينات ونشوء الأنواع.

#### فسيولوجيا الحيوان

إنتاج الأجسام المضادة والتحصين، والحركة، وتنظيم الكلى والتكاثر الجنسي.

## يدرس الطلاب أيضًا خيارًا إضافيًا من المجالات التالية:

أ:

علم الأعصاب والسلوك

ب:

التكنولوجيا الحيوية والمعلوماتية الحيوية

ج:

علم البيئة والحفاظ على الموارد الطبيعية

د:

فسيولوجيا الانسان

### الكيمياء

«الكيمياء هي علم تجريبي يجمع بين الدراسة الأكاديمية واكتساب المهارات العملية والاستقصائية. يطلق عليه العلم المركزي، حيث إن المبادئ الكيميائية تدعم كل من البيئة المادية التي نعيش فيها وجميع النظم البيولوجية. بصرف النظر عن كونها موضوعًا يستحق الدراسة في حد ذاته، تعد الكيمياء شرطًا أساسيًا للعديد من الدورات الأخرى في التعليم العالي، مثل الطب والعلوم البيولوجية وعلوم البيئة، وتعد بمثابة إعداد مفيد للعمل.» - دليل دبلوم البكالوريا الدولية (مادة الكيمياء)

تحتوي الكيمياء في أكاديمية قطر - السدرة على عدد من الموضوعات الأساسية والاختيارية وعدد من موضوعات المستوى العالي:

#### العلاقة المتكافئة

مقدمة في طبيعة الجسيمات للمادة والتغير الكيميائي، «مفهوم المول - وحدة قياس كمية المادة في الكيمياء» والكتل والأحجام المتفاعلة.

#### التركيب الذري

الذرة النووية وتكوين الإلكترون.

#### الجدول الدوري

الجدول الدوري والاتجاهات الدورية.

#### الترابط والتركيب الكيميائي

الترابط الأيوني والهيكل، والترابط التساهمي، والهيكل التساهمي، والقوى بين الجزيئية والترابط المعدني.

#### علم الطاقة / الكيمياء الحرارية

قياس تغيرات الطاقة وقانون هيس ومحتوى السندات.

#### الحركة والتوازن

نظرية التصادم و معدلات التفاعل والتوازن.

#### الأحماض والقلويات

نظريات الأحماض والقلويات، خصائص الأحماض والقلويات، الأحماض والقلويات القوية والضعيفة، ترسب الأحماض ومقياس الأس الهيدروجيني.

#### الأكسدة والاختزال

الأكسدة والاختزال والخلايا الكهروكيميائية.

#### الكيمياء العضوية

أساسيات الكيمياء العضوية، وكيمياء المجموعة الوظيفية.

#### القياس ومعالجة البيانات

عدم اليقين والخطأ في القياس والنتائج المحسوبة والتقنيات الرسومية والتحديد الطيفي للمركبات العضوية.

#### الكيمياء الطبية

المنتجات الصيدلانية والعمل الدوائي، والبنسلين والأسبرين، والأفيونات، وتنظيم الأس الهيدروجيني في المعدة، والأدوية المضادة للفيروسات، والتأثير البيئي لبعض الأدوية، والطب النووي، بالإضافة إلى تاكسول - دراسة حالة مساعدة غير متناظرة واكتشاف وتحليل المخدرات.

#### موضوعات المستوى الأعلى الإضافية:

التركيب الذري	الطبيعة الدورية	الترابط والتركيب الكيميائي
علم الطاقة / الكيمياء الحرارية	علم الحركة	التوازن (الكيميائي)
الأحماض والقلويات	الأكسدة والاختزال	الكيمياء العضوية

## الفيزياء

«إن الفيزياء هي أهم العلوم التجريبية، حيث أنها تسعى لتفسير الكون نفسه، من أصغر الجسيمات - الكواركات (الركينات)، التي قد تكون أساسية حقًا - إلى المسافات الشاسعة بين المجرات.» - دليل دبلوم البكالوريا الدولية (مادة الفيزياء)

تغطي مادة الفيزياء في دبلوم البكالوريا الدولية الركائز الأساسية للفيزياء الكلاسيكية، مثل الميكانيكا النيوتونية والكهرومغناطيسية والديناميكا الحرارية. كما تتطرق إلى أفكار القرن العشرين مثل النسبية والفيزياء الكمومية والنووية ونظريات الفوضى. لقد قطع الجميع شوطًا طويلًا في تعميق فهمنا للكون. بينما تنبع الفيزياء من الملاحظة الدقيقة، فإنها تتطلب أيضًا الإبداع والخيال لتطوير نظريات جديدة.

إن الأساس الجيد للرياضيات ضروري للنجاح في الفيزياء، لذا يجب أن تتأكد من قدراتك في الرياضيات قبل محاولة دراسة الفيزياء.

**تشتمل مادة الفيزياء في دبلوم البكالوريا الدولية على عدد من المواضيع الأساسية والاختيارية:**

### الموضوعات الأساسية:

**القياسات وعدم اليقين بالنتائج**

القياسات في الفيزياء وعدم اليقين والأخطاء والمتجهات والقياسات.

#### علم الميكانيكا

الحركة والقوى والعمل والطاقة والقوة و الزخم والاندفاع.

#### الفيزياء الحرارية

المفهوم الحراري ونمذجة الغاز.

#### لأمواج

التذبذبات، والموجات المتنقلة، وخصائص الموجة، وسلوك الموجة والموجات الدائمة.

#### الكهرباء والمغناطيسية

المجالات الكهربائية وتأثير التسخين للتيارات الكهربائية والخلايا الكهربائية والتأثيرات المغناطيسية للتيارات الكهربائية.

#### الحركة الدائرية والجاذبية

الحركة الدائرية وقانون الجاذبية لنيوتن.

#### الفيزياء الذرية والنووية والجزيئية

الطاقة المنفصلة والنشاط الإشعاعي والتفاعلات النووية وهيكल المادة.

#### إنتاج الطاقة

مصادر الطاقة ونقل الطاقة الحرارية.

#### خيارات يحددها المعلم:

#### النظرية النسبية

بدايات النظرية النسبية وتحولات لورنتز ومخططات الزمكان (رسم مينكوفسكي البياني)

#### الهندسة

الأجسام الصلبة وديناميات الدوران، والديناميكا الحرارية.

#### التصوير

مقدمة في التصوير، وأجهزة التصوير والبصريات الليفية

#### الفيزياء الفلكية

الكميات النجمية، والخصائص النجمية، والتطور النجمي، وعلم الكونيات.

### المجموعتان 5:

## الرياضيات

«يمكن تلخيص طبيعة الرياضيات بعدد من الطرق: على سبيل المثال، يمكن أن ينظر إليها على أنها مجموعة معرفة محددة جيدًا، أو كنظام مجرد للأفكار، أو كأداة مفيدة. الرياضيات، بالنسبة لمعظمنا، تمتد أيضًا إلى المهنة التي اخترناها. يحتاج الفنانون إلى التعرف على المنظور، ويحتاج الموسيقيون إلى تقدير العلاقات الرياضية داخل الإيقاعات المختلفة وفيما بينها، ويحتاج الاقتصاديون إلى التعرف على الاتجاهات في المعاملات المالية، ويحتاج المهندسون إلى مراعاة أنماط الإجهاد في المواد المادية. يستمتع بعض الناس (ببساطة) بالتحديات التي توفرها الأساليب المنطقية للرياضيات والمغامرة في السبب الذي يقدمه الدليل الرياضي ». – دليل دبلوم البكالوريا الدولية (مادة الرياضيات)

الرياضيات هي عنصر إلزامي لكل من شهادات أكاديمية قطر - السدرة والبكالوريا الدولية. هناك دورتان للرياضيات تم تقديمهما مؤخرًا من قبل البكالوريا الدولية وأكاديمية قطر-السدرة.

### الرياضيات: تطبيقات وتفسيرات

### الرياضيات: التحليل والمناهج

كلا الدورتين متاحتين في المستويين القياسي والعالي وكلاهما يحتوي على حوالي 60 ساعة من المحتوى المشترك. لذلك يسمح هذا للطلاب في أكاديمية قطر- السدرة بتجربة برنامج دبلوم في الرياضيات لمدة فصل دراسي كامل قبل تحديد أي من الدورتين اللتين ستستمران لمدة 18 شهرًا المتبقية. يتم تنظيم كلتا الدورتين في 5 مواضيع، مع وجود أنواع مختلفة من التركيز أو المحتوى في كل منهما. المواضيع الخمسة هي:

- العدد والجبر
- المهام
- الهندسة وعلم المثلثات
- الإحصائيات والاحتمالية
- حساب التفاضل والتكامل

بالإضافة إلى ذلك، يشتمل كلا الفصلين على واجب يخضع للتقييم الداخلي: مجموعة أدوات الاستكشاف الرياضي.

يتم تقييم دورات المستوى القياسي عن طريق اختبارين يمتد كل منهما لمدة 90 دقيقة بالإضافة الى الواجب المقيم داخليًا. تنطوي دورات المستوى العالي على اختبارين لمدة ساعتين واختبار لمدة ساعة واحدة بالإضافة إلى واجب يتم تقييمه داخليًا.

### المجموعتان 6:

## الفنون

### الفنون البصرية

يتكون منهج الفنون البصرية الأساسي في المستويين القياسي والعالي من ثلاثة مجالات متساوية، وهي كالآتي:

#### الفنون البصرية في السياق:

#### الممارسة النظرية

يوفر هذا الجزء من المنهج عدسة يتم من خلالها تشجيع الطلاب على استكشاف وجهات النظر والنظريات والثقافات التي تعلم وتؤثر على ممارسة الفنون البصرية. يجب أن يكون الطلاب قادرين على البحث وفهم وتقدير مجموعة متنوعة من السياقات والتقاليد وأن يكونوا قادرين على تحديد الروابط بينهما.

#### طرق الفنون البصرية:

#### ممارسة صنع الفن

يتناول هذا الجزء من المنهج طرقًا لعمل الأعمال الفنية من خلال استكشاف واكتساب المهارات والتقنيات والعمليات، ومن خلال التفاعل مع مجموعة متنوعة من الوسائط والأساليب.

# دورات برنامج دبلوم البكالوريا الدولية عبر بوابة الإنترنت Pamoja

Pamoja Education هي مؤسسة تعليمية طورت دورات عبر الإنترنت بالتعاون الوثيق مع البكالوريا الدولية. تقدم Pamoja عددًا من الدورات التدريبية التي لا نقدمها في أكاديمية قطر-السدرة وبالتالي يمكنهم فتح فرص دراسية إضافية.

سيحتاج الطلاب إلى تقديم حالة مقنعة لحجز مكانهم في مثل هذه الدورة، وأن يكونوا قادرين على إظهار المهارات التنظيمية والتحفيزية اللازمة لإكمال الدورة بنجاح. سيتم رصدكم عن كثب من خلال الاتصال المنتظم بين المدرسة ومدرس الدورة عبر الإنترنت في Pamoja.

يخصص للطلاب وقت للحضور في الفصل الدراسي وفقًا لجدولهم الزمني، ولكن من المتوقع أيضًا أن يعملوا عبر الإنترنت في المنزل. يتم تشغيل دورات Pamoja عبر الإنترنت في فصل دراسي افتراضي للطلاب من جميع أنحاء العالم، ومدرس دبلوم ذو خبرة، باستخدام مجموعة متنوعة من أدوات التعلم القائمة على الإنترنت. يقوم مدرس الدورة بإعداد الدورة وتقييم الطلاب وكتابة التقارير وفقًا لمعايير البكالوريا الدولية العادية.

ومع ذلك، يتم إجراء التقييمات النهائية، بما في ذلك الاختبارات، في المدرسة، تمامًا مثل جميع فصول دبلوم البكالوريا الدولية الأخرى.

تشمل الدورات المحتملة على موقع Pamoja ما يلي:



تمتد دورات Pamoja عبر الإنترنت إلى عام دراسي مختلف قليلًا، لذا يُتوقع من الطلاب دراسة دورة Pamoja الخاصة بهم خلال بعض أوقات العطلات الخاصة بأكاديمية قطر-السدرة.

تتطلب بعض خيارات الدورات في Pamoja رسومًا مدرسية إضافية لأنها خيارات تزيد عن خيارات الدورات واسعة النطاق التي توفرها بالفعل أكاديمية قطر-السدرة.

تتوفر المزيد من التفاصيل على <https://pamojaeducation.com> ومن منسق برنامج دبلوم البكالوريا الدولية.



## توصيل الفنون البصرية:

### ممارسة التنظيم

يبحث الطلاب ويفهمون ويطبّقون العمليات التي ينطوي عليها اختيار العمل ليتم عرضه في المعارض وصالات العرض العامة. يتخذ الطلاب ويبررون القرارات المتعلقة باختيار عملهم.

طوال الدورة، يُطلب من الطلاب تكوين مجلة للفنون البصرية لتصبح بمثابة سجلهم الخاص لسنتين من الدراسة وتستخدم لتوثيق:

- تجارب وسائل إعلامية
- تأملات وملاحظات شخصية
- أفكار إبداعية للاستكشاف والتطوير
- تقييم الممارسات والخبرات والتحديات في صناعة الفن
- التقييمات والتحليلات النقدية

### المستوى العالي (HL) أو المستوى القياسي (SL)

إن التمييز بين المستويين هو مسألة اتساع وعمق أكبر، في كل من الجوانب العملية والتحليلية للدورة. يتم تشجيع طلاب المستوى العالي على إنتاج مجموعة أكبر من الأعمال النهائية وإثبات التفكير بشكل أعمق في كيفية تواصل أعمالهم مع المشاهد المحتمل.

### التقييم

لا توجد امتحانات في الفنون البصرية. بدلاً من ذلك، يكمل الطلاب المكونات الثلاثة التالية طوال الدورة التي تستغرق عامين ويقدمون عملهم في النهاية:

### دراسة مقارنة

يقوم الطلاب بتحليل ومقارنة الأعمال الفنية المختلفة لفنانين مختلفين. يستكشف هذا التحقيق النقدي المستقل الأعمال الفنية من سياقات ثقافية مختلفة.

### محفظة العمليات

يقدم الطلاب عملاً دليلاً على التجارب الفنية والاستكشاف والتحسين. يُطلب منهم أعمال تعود لمجموعة متنوعة من أشكال صنع الفن (على سبيل المثال: الرسم والنحت والتصوير الفوتوغرافي). يعرض طلاب المستوى القياسي نموذجين على الأقل لعمل فني، بينما يعرض طلاب المستوى العالي ثلاثة نماذج.

### المعرض

يقدم الطلاب مجموعة مختارة من الأعمال الفنية بشكلها النهائي في معرضهم وذلك لغرض التقييم. يجب أن تظهر القطع المختارة دليلاً على إنجازها الفني خلال دورة الفنون البصرية وفهم استخدام المواد والأفكار والممارسات المناسبة للتواصل المرئي.



# دبلوم البكالوريا الدولية

## نظرية المعرفة (ToK)

نظرية المعرفة هي دورة إلزامية وعنصر أساسي في برنامج دبلوم البكالوريا الدولية. تتاح هذه الدورة لطلاب دبلوم أكاديمية قطر-السدرة كخيار، حيث يحصلون من خلالها على وحدات دراسية. تشجع هذه الدورة على التفكير النقدي المتعلق بالمعرفة نفسها وطرح أسئلة مثل، كيف نعرف ما نعرفه؟ ما الذي يعتبر معرفة؟ كيف نكتسب المعرفة؟ كيف يتم مشاركة المعرفة وتطويرها وتغييرها من قبل المجتمع؟

متطلبات الدورة هي 100 ساعة دراسية. في أكاديمية قطر-السدرة، يتم التدريس على مدار عامين بشكل موزع على عدد من مواضيع الوحدة الدراسية، مع جدول زمني لحصص الدراسة ومقالة موسعة بينها.

ينقسم منح نظرية المعرفة إلى 5 مجالات للمعرفة، مع وحدات فردية من كل فترة زمنية مع بعضها البعض لتشجيع الطلاب على إقامة روابط بين مجالات المواد الدراسية وطرق اكتساب المعرفة. يستكشف الطلاب آثار العقل والعاطفة والأدلة والإدراك الحسي واللغة في كل مجال. تتضمن الدورة الجوانب الآتية:

**المعرفة ومتلقيها:** يستكشف الموضوع الأساسي العلاقات بين الطالب باعتباره عارفاً فردياً والمعرفة الاجتماعية أو المشتركة.

**مجالات المعرفة:** كيف يتم اكتساب المعرفة وتطويرها وتبريرها وتغييرها في المجالات الرئيسية الخمسة: الفنون والعلوم الطبيعية والعلوم الإنسانية والتاريخ والرياضيات؟

**الموضوعات الاختيارية:** العلاقة بين المعرفة والتكنولوجيا والسياسة واللغة والدين والمجتمعات الأصلية.

يتم تقييم دورة نظرية المعرفة ToK من خلال معرض مميز يتم تنظيمه داخلياً يشمل «المصنوعات اليدوية» بالإضافة إلى مقالة تصححها جهة البكالوريا الدولية جرى كتابته رداً على واحد من ستة عناوين تُمنح كل عام. يتم تحويل العلامات الناتجة بشكل إجمالي إلى درجة تتفاوت بين مستويات A - E ومن ثم يتم دمجها مع نتيجة تقييم المقالة الموسعة لما يصل إلى 3 نقاط أساسية تجاه مجموع دبلوم البكالوريا الدولية. لا يوجد امتحان في نظرية المعرفة ويتم الانتهاء من الدورة في شهر مارس.

دورة نظرية المعرفة هي إلزامية لمرشحي دبلوم البكالوريا الدولية. كما أنها خيار لطلاب دبلوم أكاديمية قطر-السدرة لإكمال التقييمات والحصول على الوحدات الدراسية المحددة لها في شهادة دورات البكالوريا الدولية وكذلك شهادة دبلوم أكاديمية قطر-السدرة.

## المقالة الموسّعة

«المقالة الموسّعة هي عبارة عن دراسة معمقة لموضوع تحت التركيز يتم اختياره من قائمة مواد برنامج الدبلوم المعتمدة وواحدة من المواد الست المختارة لطلاب دبلوم البكالوريا الدولية. وتهدف إلى تعزيز مهارات البحث والكتابة عالية المستوى والاكتشاف الفكري والإبداع. كما أنها توفر للطلاب فرصة للانخراط في البحث الشخصي في موضوع يختارونه، بتوجيه من المشرف.» - دليل برنامج دبلوم البكالوريا الدولية (مادة المقالة الموسّعة).

تستند المقالة الموسّعة على المهارات التي تم تطويرها في المشروع الشخصي في برنامج السنوات المتوسطة ولكنها تُكتب بصيغة رسمية وأكاديمية أعمق من حيث البحث والكتابة.

المقال الموسّع هو مكون أساسي إلزامي من دبلوم البكالوريا الدولية ويجب أن يستغرق حوالي 40 ساعة من البحث والكتابة بشكل فردي، كما يتوجب أن يكون عدد الكلمات أقل من 4000 كلمة.

بعد المقال الموسّع أحد عناصر دبلوم البكالوريا الدولية التي تجعله يحظى بتقدير كبير من قبل الكليات والجامعات. كما أنه يهيئ الطلاب لنوع من البحث المستقل، ومهارات التفكير والكتابة والعرض التقديمي والتي تطلبها عادةً مؤسسات التعليم العالي.

تبدأ عملية كتابة المقالات في أكاديمية قطر-السدرة في يناير من الصف الحادي عشر بأفكار ومقترحات بحثية يتم تجميعها في أسئلة محددة ومسؤولة، ثم يتم تطويرها بواسطة الطالب بتوجيه من مشرف. تركز الفصول في هذه المادة على طرق البحث والموارد، وكذلك على الكتابة الأكاديمية. يجري كتابة المسودة في العطلة الصيفية وتقديم المقال النهائي إلى البكالوريا الدولية للتقييم الخارجي في ديسمبر من الصف الثاني عشر. يتم منح المقال درجة بين A - E ويتم دمج النتيجة مع نتيجة نظرية المعرفة لتصل إلى 3 نقاط أساسية مطلوبة لدبلوم البكالوريا الدولية.

المقال الموسّع إلزامي لمرشحي دبلوم البكالوريا الدولية الكاملة. كما أنه خيار لطلاب دبلوم أكاديمية قطر-السدرة لدورة المقال الموسّع بالإضافة إلى الحصول على الوحدات الدراسية المحددة لها في دورات البكالوريا الدولية.

# الأمانة الأكاديمية

## ما هي الأمانة الأكاديمية؟

النزاهة أو الأمانة الأكاديمية هي جزء لا يتجزأ من برنامج دبلوم البكالوريا الدولية وعملية التعلم في أكاديمية قطر - السدرة. يتعرف جميع الطلاب على الأمانة الأكاديمية ويمارسون الدراسة ضمن الهيكل الأخلاقية التي تحويها. قد يؤدي الفشل في تحقيق ذلك إلى عواقب وخيمة طويلة الأمد على التحصيل الأكاديمي للطلاب.

تنص سياسة مدارس مؤسسة قطر بشأن النزاهة الأكاديمية على أن «يسعى جميع الطلاب والمعنيين إلى أن يكونوا أصحاب مبدأ في جميع جوانب حياتهم المدرسية. يتم تعريف ذلك من خلال ملف تعريف المتعلم المنخرط في البكالوريا الدولية بأن عليه أن يتصرف «بنزاهة وأمانة، مع إحساس قوي بالعدل والعدالة واحترام كرامة الفرد والجماعة والمجتمعات من خلال تحمل مسؤولية أفعالهم والعواقب التي تصاحبها» وهذا ينطبق بالتساوي على جميع مؤسسات التعليم قبل الجامعي والتي تتبنى تعريف محدد للأمانة أو النزاهة الأكاديمية من خلال السبل التالية:

- تغطي النزاهة الأكاديمية مجموعة واسعة من المهارات والقيم التي تتطلب من الطلاب أن يكونوا أخلاقيين وصادقين وأصحاب مبدأ في تعلمهم. يتطلب من الطلاب تحمل المسؤولية عن شؤون دراساتهم الخاصة، والعمل المدرسي وإكمال مهام التقييم.
- عدم الأمانة أو عدم النزاهة غالباً ما يكون نتاجاً للعديد من العوامل؛ بما في ذلك قدرات الطالب وفهمه لموضوع معين أو مهمة معينة، وضغط الأقران والمجتمع، والتوقعات المتعلقة بثقافة البلد وتوقعات الأهل، ونمذجة الأدوار، والمهارات التي يتم تدريسها، وضغوط عبء العمل، والمنافسة على المكافأة أو الجائزة أو الموقع في مؤسسة تعليمية أخرى.
- تدرك مؤسسة قطر أهمية الملكية الفكرية وأهمية منح الفضل الصريح (الملكية) للمؤلف أو المبدع الأصلي. يُطلب من المعلمين والطلاب على حد سواء العمل والدراسة والتعلم بأمانة ونزاهة.»

**من الناحية الجوهرية:** يتم تشجيع طلاب برنامج الدبلوم على البحث واستخدام أعمال وأفكار العلماء الآخزين والمصادر الأكاديمية وغيرها. ومع ذلك، يجب عليهم الاستشهاد بهذه المصادر بأمانة ونزاهة، وعدم محاولة تقديم عمل الآخزين على أنه عملهم.

## ما هو غياب الأمانة الأكاديمية؟

يمكن أن تتخذ عدم الأمانة الأكاديمية العديد من الأشكال، وكل منها يحتاج إلى وجوب فهمه من قبل المعلمين والطلاب:

1. متعمد - عندما يخطط الطالب ليكون غير نزيه، أي أنه يدرك طبيعة أفعاله.
2. غير مقصود - عندما يكون الطالب غير نزيه دون إدراك ما هو متوقع ومطلوب.
3. النسخ - إعادة إنتاج كلمات أو أفكار أو أعمال شخص آخر في عمل شخصي.
4. الازدواجية - تكرار استخدام طول الواجبات في أكثر من واجب مدرسي واحد.
5. الانتحال/الاستلال - أخذ كلمات أو أفكار أو أعمال فرد آخر وتقديمها على أنها ملك الفرد نفسه.
6. التصنيع - إنشاء بيانات أو أبحاث أو صور أو مواد أو مصادر أخرى مزيفة أو خاطئة أو غير حقيقية.
7. الغش عبر التواطؤ - عندما يعمل طالبان أو أكثر معاً بغرض إسناد الأفكار أو الكلمات بشكل يصعب تحديدها مصدرها.
8. التعدي على حق المؤلف - استخدام المصنفات المحمية بموجب قانون حق المؤلف دون إذن.
9. «التدريس» - عندما يحصل الطالب على الكثير من التوجيه أو الدعم من مدرس منزلي/خصوصي.
10. سوء التصرف في الامتحان - فعل متعمد من المخالفات، خلافاً لقواعد الامتحان.
11. «غش بالتعاقد» - يدفع الطالب لشخص آخر ليقوم بإحدى المهام نيابة عنه؛ سواء كان صديقاً أو زميلاً في الفصل أو مقدم خدمة عبر الإنترنت.
12. تدخل غير مصرح به أو ضار في عمل طالب آخر، أو في عمل معلم أو سجلات مدرسية.

## الإبداع والنشاط والخدمة (CAS)

### ما هي عواقب عدم الأمانة؟

هناك عواقب متصاعدة اعتمادًا على طبيعة وشدة وتكرار فشل الطالب في تطبيق النزاهة الأكاديمية على عمله. وتتراوح هذه من عدد من التحذيرات والتذكيرات وطلب تكرار المهام إلى الأمور التالية:

- التدخل الأسري
- التأثير على الدرجات والتقارير
- المراقبة والعزل والتعليق
- عدم التأهل أو سحب الترشيح للامتحان أو الوحدة الدراسية المقررة
- الفشل في دبلوم البكالوريا الدولية أو دورة برنامج الدبلوم عن طريق الحصول على N (لم تمنح له درجة) في شهادة النتائج الخاصة بهما
- إبلاغ الكليات أو الجامعات المرشح لها الطالب بواقعة خيانة الأمانة

لمزيد من التفاصيل، يرجى الاطلاع على دليل سياسات وإجراءات النزاهة الأكاديمية في مؤسسة التعليم ما قبل الجامعي.

«الإبداع والنشاط والخدمة (CAS) هي محاور في قلب برنامج الدبلوم وتمثل أحد العناصر الأساسية الثلاثة في تجربة برنامج دبلوم كل طالب، حيث أنها تمكّن الطلاب من تعزيز تطورهم الشخصي وتنمية العلاقات الشخصية من خلال التعلم التجريبي.» - دليل البكالوريا الدولية (الإبداع والنشاط والخدمة)

تماشياً مع هدفها المتمثل في التعليم الشامل للفرد ومهمتها «لتطوير فئة الشباب المستكشف والمحب للمعرفة والمهتمين منهم في خلق عالم أفضل وأكثر سلاماً»، جعلت منظمة البكالوريا الدولية مادة الإبداع والنشاط والخدمة جزءاً أساسياً من مناهجها.

وتعد هذه المادة شرط لكل من دبلوم البكالوريا الدولية ودبلوم أكاديمية قطر- السدرة. تتطلب البكالوريا الدولية (IB) وأكاديمية قطر- السدرة أن يكمل الطلاب في الصفوف 11 و 12 برنامجاً مدته 18 شهراً في هذه المادة، والقيام بالأنشطة والخبرات المتعلقة بالإبداع والنشاط والخدمة. يشجع هذا المطلب المهم التعلم التجريبي خارج حدود الفصل الدراسي ويشجع الطلاب على الانخراط في الأنشطة الإبداعية والبدنية، وكذلك في مشاريع الخدمة المحلية والوطنية والدولية.

يتم تعريف المكونات الثلاثة لمادة الإبداع والنشاط والخدمة على النحو التالي:

 <b>الخدمة</b> مشاركة تعاونية ومتبادلة مع المجتمع استجابة لحاجة حقيقية.	 <b>النشاط</b> مجهود بدني يساهم في أسلوب حياة صحي.	 <b>الإبداع</b> أفكار بهدف الاستكشاف والتوسع تؤدي إلى منتج وأداء أصلي أو تفسيري.
---	--	---

يمكن أن تكون تجارب الإبداع والنشاط والخدمة حدثاً واحداً أو سلسلة من الأحداث، ويجب أن تتضمن مشروعاً واحداً على الأقل لمدة لا تقل عن شهر واحد يعمل فيه الطالب بشكل تعاوني مع طلاب آخرين. يستخدم الطلاب مراحل الإبداع والنشاط والخدمة كإطار لتجاربهم، وهي تنطوي على التحقيقات بغرض الاستكشاف والإعداد والعمل والأداء وتأمل النتيجة.

يجب أن يجد الطلاب تجاربهم في الإبداع والنشاط والخدمة ويطورونها بشكل تعاوني أو منفرد، داخل المدرسة أو خارجها.

**يجب أن تستوفي جميع تجارب الإبداع والنشاط والخدمة المقترحة 4 معايير:**

1. أنشطة حقيقية وهادفة ذات نتائج مهمة.
2. أن تمثل تحدياً شخصياً.
3. تتبنى التخطيط والمراجعة وإعداد التقارير.
4. ذات تأملات عميقة في النتائج وتعلم الطلاب.

تشجع مادة الإبداع والنشاط والخدمة الطلاب على اكتشاف وتطوير مهارات واهتمامات جديدة، والمخاطرة وتنمية الشعور بالمسؤولية والالتزام الشخصي للقيام بما في وسعهم لتحسين العالم من حولهم، كما أنه تعد الطلاب للمشاركة والمساهمة في المجتمع الدولي من خلال تعزيز تنمية القيم والمواقف المشتركة التي تتجاوز قضايا السياسة والدين والطبقة والعرق والجنس. لقد تم باختصار تصميم هذه المادة لتشجيع الطلاب على أن يكونوا مواطنين أكثر نشاطاً والتزاماً، وليتمتعوا بصفة العطاء ويعززوا الشعور بالتوازن في حياتهم الخاصة.



# ملف تعريف المتعلم المنخرط في البكالوريا الدولية

الهدف من جميع برامج البكالوريا الدولية هو تطوير الأشخاص ذوي التفكير الدولي الذين من خلال الاعتراف بإنسانيتهم المشتركة ومسؤوليتهم المشتركة تجاه كوكب الأرض يساعدون على خلق عالم أفضل وأكثر سلامًا.

**يسعى متعلمو البكالوريا الدولية وطلاب أكاديمية قطر- السدرة ليكونوا:**

## مستكشفون عبر ممارسة الاستقصاء

يطورون فضولهم الطبيعي. يكتسبون المهارات اللازمة لإجراء الاستقصاء والبحث وإظهار الاستقلال في التعلم. يستمتعون بنشاط بالتعلم ويستمر حب التعلم هذا طوال حياتهم.



## مطلعون

يستكشفون المفاهيم والأفكار والقضايا ذات الأهمية المحلية والعالمية، ومن خلال ذلك يكتسبون معرفة متعمقة ويطورون فهمهم عبر مجموعة واسعة ومتوازنة من التخصصات.



## مفكرون

ملتزمون بممارسة روح المبادرة في تطبيق مهارات التفكير بشكل نقدي وإبداعي للتعرف على المشاكل المعقدة ومعالجتها، واتخاذ قرارات منطقية وأخلاقية.



## متواصلون مع الآخرين

يفهمون ويعبرون عن الأفكار والمعلومات بثقة وإبداع بأكثر من لغة واحدة وبطرق متنوعة من التواصل. يعملون بشكل فعال ورغبة بالتعاون مع الآخرين.



## ذوو مبادئ

يتصرفون بنزاهة وأمانة ويمتلكون شعور قوي بالعدل والعدالة واحترام كرامة الفرد والجماعات والمجتمعات. يتحملون مسؤولية أفعالهم الخاصة والعواقب التي تصاحبها.



## ذوو عقلية منفتحة على الآخر

يفهمون ويفقدون ثقافتهم وتاريخهم الشخصي، وهم منفتحون على وجهات نظر وقيم وتقاليد الأفراد والمجتمعات الأخرى. معتادون على طلب مجموعة من وجهات النظر وتقييمها، وهم على استعداد للتطور والتعلم من التجارب.



## متعاطفون مع الآخر

يظهرون التعاطف والرأفة والاحترام تجاه احتياجات ومشاعر الآخرين. لديهم التزام شخصي بالخدمة، ويعملون لإحداث فرق إيجابي في حياة الآخرين والبيئة.



## يقبلون المجازفة

يتعاملون مع المواقف غير المألوفة وحالة عدم اليقين بشجاعة وتفكير صائب، ولديهم استقلالية ذاتية لاستكشاف أدوار وأفكار واستراتيجيات جديدة. شجعان ويمتلكون الفصاحة عند الدفاع عن معتقداتهم.



## يتمتعون بحس التوازن

يتفهمون أهمية التوازن الفكري والجسدي والعاطفي لتحقيق الرفاهية الشخصية لأنفسهم وللآخرين.



## يميلون لتأمل الأمور

يفكرون بتمعن في تعلمهم وخبراتهم. ويعملون على فهم نقاط القوة والضعف لديهم من أجل دعم تعلمهم ونموهم الشخصي.

